ZONNEMAGAZINE

Op deze ongewoon gewone en gewoon ongewone plek kunnen mensen met en zonder beperking elkaar écht ontmoeten. De deuren van De Loods staan open voor iedereen: buren, verenigingen, kunstenaars, scholen en nieuwsgierige passanten.

bpost
P 209412
BELGIE(N) - BELGIQUE



Zonnelied
Dienstverlening voor mensen met een beperking

Viermaandelijks magazine, verschijnt in maart, juni en december • Editie maart 2026

EDITO

Beste lezer

Er zijn zo van die dagen...

Zondag 15 maart was er zo eentje.

Een dag waarop een droom effectief werkelijkheid is geworden. Een dag waarop de opslagplaats op het terrein van 't Zinneke een naam kreeg, als eerste stap van een gedeeld verhaal. Meer nog, de Loods wordt gedragen door gasten, collega's, partnerorganisaties, families en vele anderen.

De Loods is een idee om los te komen van het klassieke activiteitencentrum en te gaan voor een open huis, een huis waarbij gasten, de buurt én het kunstenverhaal binnen Zonnelied samengebracht worden.

De opening bevestigde onze keuze. Het pionieren werd een feest van verbinding over de muurtjes.

Ik ben ervan overtuigd dat Zonnelied met haar buurtprojecten inzet op solidariteit als beste medicijn tegen polarisering. We kiezen voor warme buurten met bijzondere mensen. De kracht van het kleine ontmoeten.



Alle goeds,

Katleen Evenepoel
Algemeen directeur

JOUW ADVERTENTIE IN ONS MAGAZINE? DAT KAN! NEEM CONTACT OP MET LOTHAR VIA LOTHAR.VANDENBERGHE@ZONNELIED.BE OF 053 64 64 30



COLOFON

Nieuwsbrief Zonnelied verschijnt drie maal per jaar: in maart, juni en december.

Verantwoordelijke uitgever: Katleen Evenepoel

Adres van de afzender:
Zonnelied • Kloosterstraat 7, 1761 Borchtlombeek • info@zonnelied.be • www.zonneliedvzw.be

Redactieraad: Katleen Evenepoel, Christophe Van den Nest, Lise Vervaele, Julie Boeykens, Pieterjan Kindekens en Eline Versprille

Coördinatie: Julie Boeykens

Zonnemagazine maart 2026

Vormgeving: Concept Verhulst • www.conceptverhulst.be
Afgiftekantoor: Roosdaal

PB nummer: 209412

Oplage: 1000 exemplaren

Indien er foto's of tekeningen werden afgedrukt zonder voorkennis van de rechthebbenden, dan kunnen die zich wenden tot
Zonnelied, Kloosterstraat 7,
1761 Borchtlombeek.

IN DIT NUMMER

ZICHT OP ZORG

4 Het activiteitencentrum: een plek om te groeien en bloeien

ACTUALITEIT

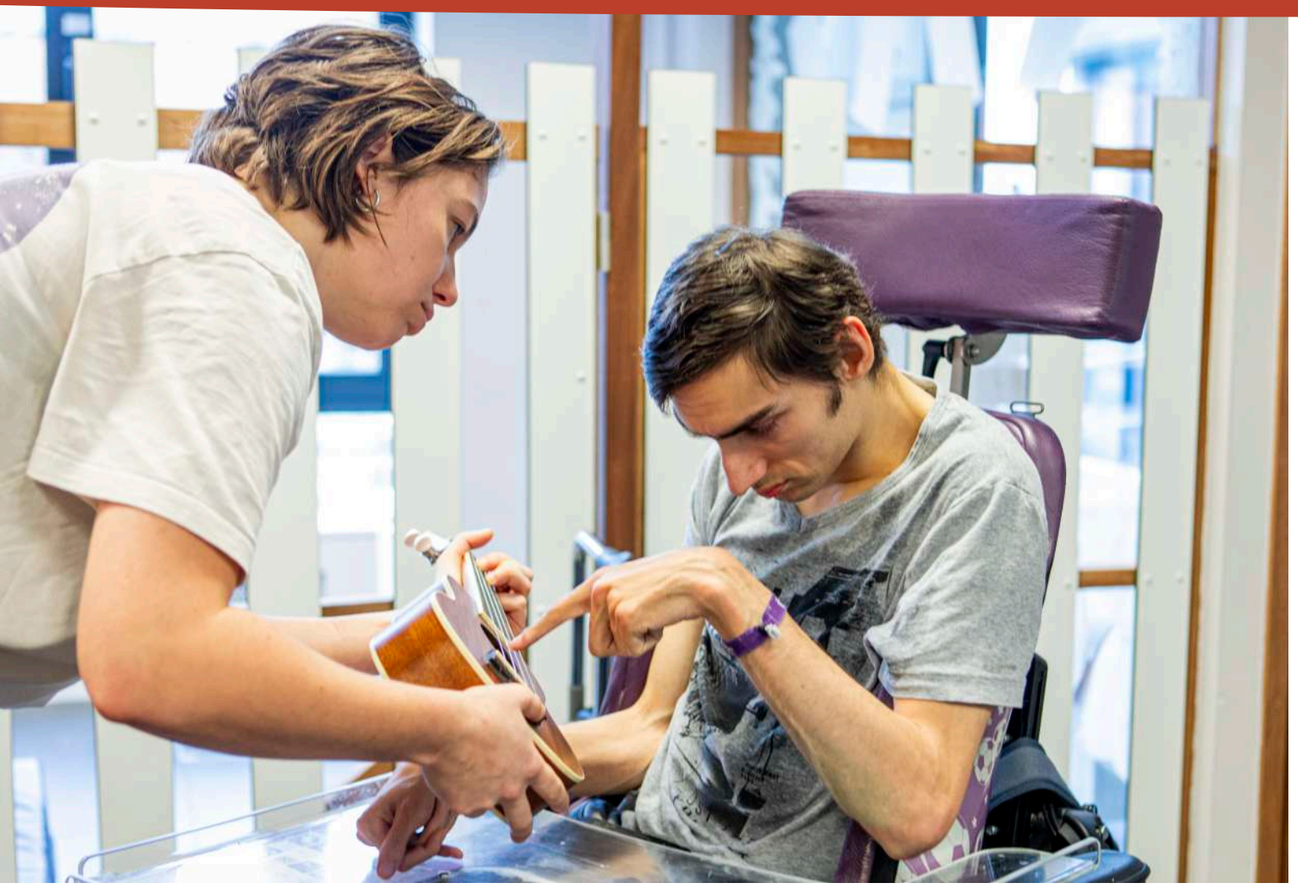
7 De officiële opening
8 Samenwerkingen in De Loods
12 De stem van de rafelrand!
14 Fotoreportage De Loods
17 Droomboutique

IN DE KIJKER

18 De Loods

TERUGBLIK

20 Kunstbeleving in het Europees Parlement
21 't Kafeetje
22 Droomboutique
22 Onze website kreeg een make-over!
22 Zonnelied in de pers
23 De Vliegende Reporters



Het activiteitencentrum: een plek om te groeien en bloeien

Wat betekenen activiteiten in een activiteitencentrum voor iemand met een beperking? Voor buitenstaanders lijkt het misschien ‘bezigheid’, ‘daginvulling’ of ‘tijdsbesteding’. Echter voor wie er dagelijks deel van uitmaakt is het veel meer dan dat.

Het activiteitencentrum is een plek waar mensen kunnen ontdekken wie ze zijn, wat ze graag doen en waar ze trots op kunnen zijn. We leggen hiermee de klemtoon op potentieel, mogelijkheden en eigen tempo. We focussen ook op veiligheid, zelfvertrouwen en eigenheid.

In Zonnelied spreken we bewust over cliënten als ‘gasten’. Dat woord an sich zegt reeds veel. Het drukt gelijkwaardigheid en respect uit, het benadrukt dat iemand welkom is en ontvangen wordt, met diens verhaal, talenten en verlangens. Dagactiviteiten zijn in Zonnelied dan ook geen standaardprogramma dat we zomaar op iedereen toepassen. Ze vormen een uitnodiging: *Waar wil je zijn? Waar voel je je goed bij? Wat wil jij doen? Wat past bij jou? Met wie kan je het vinden?*

Onze activiteiten vormen een warme basis waarin iedereen, met de juiste zorg, aandacht en kansen krijgt en op eigen tempo mag ontdekken en groeien.

Werken aan wie je bent
Ieder mens, met of zonder beperking, wil ergens toe bij-dragen en bij-horen. Ergens bij-horen is één van de diepste menselijke behoeften: het raakt aan wie we zijn, hoe veilig we ons voelen en hoe we betekenis geven aan ons leven. Een mens kan pas echt stappen zetten wanneer die zich geaccepteerd en verbonden voelt. We willen gezien, gehoord en gewaardeerd worden. Iets maken. Iemand helpen. Samenwerken. Zich tonen. Leren. Zich nuttig voelen. Dagactiviteiten spelen daarin een sleutelrol. Ze geven structuur aan de dag, maar vooral: **ze geven betekenis**.

Voor de ene gast is dat werken in het houtatelier, waar met kracht en precisie iets tastbaars ontstaat. Voor de ander is dat meedraaien in de bakkerij, waar geuren en smaken samenkomen. Sommigen vinden hun plek in muziek, toneel of beeldende activiteiten. Anderen helpen bij het onderhoud, in de wasserij of bij een organisatie in de buurt, zoals een school of bibliotheek. Er is tevens ruimte voor verzorging, therapie of rust wanneer dat nodig is. De wereld ontdekken doe je met al je zintuigen! Via activiteiten zoals snoezelen, watergewenning of feesten krijg je grip op je eigen leven, jouw dag en omgeving. Want ook dat is een waardevolle invulling van de dag.

Al deze activiteiten vertrekken niet vanuit “*Wat levert het op?*”, maar vanuit “*Wat kan dit voor jou betekenen?*”. Het gaat niet om productie, maar om persoonlijke ontwikkeling, om zelfbepaling en om emotioneel welbevinden.

Kiezen is groeien
Een belangrijk uitgangspunt in onze werking is **keuzevrijheid**. Kiezen helpt mensen om hun eigen stem te ontdekken. Door te zeggen: ‘Dit wil ik.’ of ‘Dit past niet bij mij.’ leren gasten zichzelf beter kennen.

Daarom maken nieuwe gasten kennis met verschillende ateliers via de zogenaamde ‘carrousel’. Gedurende een periode verkennen ze telkens een andere activiteit. Zo krijgen ze tijd om te voelen wat hen aanspreekt. Na die periode bespreken we samen hun ervaringen en voorkeuren.

Die keuze ligt niet voor altijd vast. Mensen veranderen. Interesses verschuiven. Daarom zijn dagactiviteiten een dynamisch proces, waar gasten en begeleiders aanpassingen kunnen aanbrengen, op basis van de huidige ervaringen, belevenissen en omstandigheden.

Ook binnen de activiteiten en ateliers zelf is inspraak belangrijk. Gasten en begeleiders overleggen samen over taken die kunnen opgenomen worden en eventuele nieuwe activiteiten die ondernomen worden. Inspraak is niet altijd te vatten met woorden. We geven aandacht aan lichaamstaal, ademhaling een blik om iedereen te begrijpen.

Wist je trouwens dat Activiteitencentrum Optempo samenwerkt met **People Made**, een warme coöperatie van sociale-economieorganisaties in Vlaams-Brabant. Net zoals Kurt op de foto maken ze handgemaakte cadeautjes voor alle gelegenheden. Neem een kijkje via de QR code.

Samen doen, samen groeien
Dagactiviteiten zijn ook een sociale **ontmoetingsplaats**. In de ateliers werken mensen met verschillende leeftijden, talenten en mogelijkheden samen. Die diversiteit zorgt voor uitwisseling, herkenning en soms ook uitdaging.

Ook het team van begeleiders speelt hierin een belangrijke rol. Hun opdracht is niet te bepalen wat goed is voor iemand, maar om te luisteren, te ontvangen, te observeren en te ondersteunen. Zij creëren ruimte waarin gasten kunnen groeien.

Dat vraagt een open houding:
- kijken zonder te oordelen
- uitnodigen zonder te duwen
- ondersteunen zonder over te nemen

De gast blijft eigenaar van diens keuzes.

Wat betekent dit voor het netwerk van de gast?
Voor familieleden en andere betrokkenen betekent dit dat dagactiviteiten geen losstaand onderdeel zijn van de ondersteuning. Ze raken aan het hele leven van de gast: wonen, relaties, zelfbeeld, toekomstperspectief.

Wanneer een gast vertelt over diens werk in het atelier of over een taak buitenshuis, gaat het niet alleen over wat deze doet. Het gaat over trots, over erbij horen, over iets kunnen betekenen.

Voor partners in het netwerk van Zonnelied, zoals scholen, organisaties of vrijwilligers, tonen dagactiviteiten hoe samenwerking kan bijdragen aan **ware inclusie**. Wanneer een gast één dagdeel per week meewerkt in de buurt, ontstaat er een wederzijdse uitwisseling en verrijking.

Een visie die meegroeit
Doorheen de jaren zijn dagactiviteiten sterk geëvolueerd. Waar vroeger vaker werd gewerkt met vaste werkplaatsen en minder keuzevrijheid, ligt vandaag de nadruk op flexibiliteit en nog meer persoonlijke trajecten.



We zijn geëvolueerd:

- van aanbod- naar dialooggericht werken
- van vaste toewijzing naar vrije keuze en beweging
- van ‘zorgen voor’ naar ‘samen vormgeven’
- van afzonderlijke werkplekken naar een samenhangend geheel

Die evolutie is geen toeval. Ze komt voort uit voortdurende reflectie binnen teams en de organisatie. Begeleiders gaan regelmatig met elkaar in gesprek over wat hen opvalt, wat goed loopt en wat beter kan. Theorie en praktijk, binnen en buiten, het centrum en de maatschappij worden met elkaar verbonden. Zo blijft de werking dynamisch en in beweging.

Deze evolutie krijgt vandaag ook een heel concrete vertaling in **De Loods**, **de nieuwe inclusieve kunstenwerkplek** op de site van ’t Zinneke in Molenbeek. Project in groei en bloei!



De Loods: waar dagactiviteiten en buurt elkaar ontmoeten
Met De Loods zet Zonnelied een volgende stap in de ontwikkeling van de activiteitencentra. Het is geen extra lokaal, maar een open ontmoetingsplek waar creativiteit, beweging, co-productie en co-creatie samenkomen.

De voormalige opslagruimte werd omgevormd tot een multifunctionele ruimte voor ateliers en activiteiten van het dagelijks leven. Op de benedenverdieping kunnen een twintigtal gasten tegelijk aan de slag: beeldend werken, muziek maken, samen koken of andere creatieve projecten uitwerken. Daarnaast is er een kleinere comfortruimte voor wie even nood heeft aan rust of ontprikkeling.

Op de eerste verdieping creëerden we een volwaardige dans- en bewegingsruimte. Hier bouwen we verder op bestaande samenwerkingen met partners zoals Platform K en Leon vzw. Ook theaterinitiatieven met Theater Tartaar en HETGEVOLG krijgen er ruimte. Zo groeit De Loods uit tot een plek waar gasten niet alleen deelnemen, maar ook zichtbaar worden als kunstenaars en performers.

Wat De Loods bijzonder maakt, is de sterke buurtvervlechting. De ruimtes worden opengesteld voor lokale verenigingen en Brusselse organisaties. Samenwerkingen rond buurtfeesten, kinderopvang en creatieve projecten worden hier verder uitgebouwd. Ook de Fietsbieb krijgt er opnieuw een plek, in samenwerking met Beweging.net.

Zo ontstaat wisselwerking en wederkerigheid: gasten ontvangen ondersteuning, maar dragen ook zelf bij aan cultuur, ontmoeting en dienstverlening in de buurt. Inclusie wordt hier geen abstract begrip, maar actieve, dagelijkse praktijk.

Bovendien vermindert De Loods de nood aan verplaatsingen naar andere sites. Meer activiteiten kunnen plaatsvinden op de eigen locatie. Dat betekent meer rust, meer duurzaamheid en meer samenhang in het dagverloop voor de gasten van ’t Zinneke.

De tuin rond De Loods wordt ingericht als toegankelijke ontmoetingsplek, waar gasten, buren en bezoekers elkaar spontaan kunnen treffen. Binnen en buiten vloeien spontaan in elkaar over.

De Loods toont hoe dagactiviteiten kunnen uitgroeien tot een plek van echte maatschappelijke verbinding, midden in de stad. Ze geeft gehoor aan ‘community-building’.

Meer dan een daginvulling: activiteiten zijn als het zonlicht waarin talenten kunnen bloeien

Dagactiviteiten zijn meer dan alleen tijdsverdrijf. Ze zijn een plek waar verlangens, zelfverwerking en zelfontplooiing vorm en gestalte krijgen. Waar mensen mogen zoeken, proberen, soms falen en opnieuw kiezen.

Door letterlijk en figuurlijk ruimte(s) te maken, bouwen we samen aan een omgeving waarin elke gast kan bloeien als uniek persoon, met eigen talenten en dromen.

Steve Oosterlinck
Directeur Zorg





De officiële opening

Op 15 maart gooide Zonnelied met veel plezier de deuren open van cluster Brussel.

Onder het thema #zorgenwelzijnwerkt vierden we de Dag van de Zorg én de opening van De Loods. En daar werd gretig op ingegaan. Bewoners, familie, buren en nieuwsgierige Brusselaars kwamen een kijkje nemen over het muurtje van ’t Zinneke in Sint-Jans-Molenbeek. Wat begon als een open deur, werd al snel **een levendige ontmoetingsplek vol gesprekken, nieuwe kennismakingen en onverwachte verbindingen**.

Ook op straat viel er heel wat (lekkers) te beleven. Onze #koffiechat-caravan kreeg een gezellige plek naast het wafelkraam van De Eetkamer. Met een dampend kopje verse muntthee of koffie in de hand raakten mensen spontaan aan de praat. Even blijven staan, een praatje slaan en buren ontmoeten: het soort momenten dat een buurt dichter bij elkaar brengt.

En dat was nog niet alles: in de ommuurde tuin verraste een oud-collega, die onlangs een ijssalon opende in de Marollen, bezoekers met heerlijke ijsjes.

Wie zin had in een blijvende herinnering, kon zich uitleven in de fotobooth. Jong en oud trokken gekke gezichten, poseerden met gadgets en kleurden massaal rood: de kleur van De Loods, maar ook van warmte, creativiteit en goesting om samen dingen te maken.

Tussen 11 en 13 uur kreeg de dag ook een **feestelijk officieel moment**. Minister Cieltje Van Achter, oud-minister Benjamin Dalle en schepen Saliha Raiss van Sint-Jans-Molenbeek brachten ons een bezoekje. In het bijzijn van onze voorzitter Filip De Wolf, gasten, medewerkers, partners en buurtbewoners openden ze feestelijk de deuren van onze gloednieuwe kunstenwerkplek: De Loods. Een delegatie van Dag van de Zorg uit Gent kwam kijken hoe het er hier aan toe gaat en zag vooral veel energie, samenwerking en enthousiasme.

Daarnaast opende de vernieuwde Fietsbieb Brussel feestelijk haar deuren. Buurtbewoners ontdekten hoe eenvoudig het is om een kinderfietsje te huren en zo duurzame mobiliteit toegankelijk te maken. Bezoekers konden bovendien hun fietsbel pimpen: een kleine activiteit die verrassend veel creativiteit en plezier losmaakte. En vanaf 14u was er ook een fietsparcours voor kinderen. Ze konden gratis een fietsje lenen en het parcours uittesten. Bij het terug inleveren van de fiets kregen ze een bonnetje dat ze konden inruilen aan het wafelkraam van De Eetkamer.

Ondertussen zorgde Pieter, onze huis-DJ, voor een vrolijke soundtrack. Zijn muziek bracht sfeer en beweging en gaf de dag een extra feestelijke toets. Louis en Thijs van Soit, de podcast, interviewden onze gasten en bezoekers in hun studio. Beluister het via de QR-code hiernaast!

Bij het buitengaan konden bezoekers nog een laatste bijdrage leveren aan een bijzonder project. Iedereen mocht een stukje mee weven aan het weefgetouw van Huis der Culturen Molenbeek. Zo groeit er draad voor draad een gezamenlijk kunstwerk uit Molenbeek: een mooi symbool van hoe verschillende verhalen samen één sterk geheel vormen.

We denken terug aan een dag vol leven, ontmoetingen en gedeelde momenten. Een dag die liet zien hoe krachtig het kan zijn wanneer zorg, welzijn, kunst en buurt elkaar vinden. En vooral: een dag die zin geeft in meer!



Cluster Brussel

Samenwerkingen in De Loods

Om een levendige kunstenwerkplaats te creëren, werken we samen met verscheidene partners. Allen zijn specialist in een specifieke artistieke richting, allen werken met volle goesting mee aan onze kernwaarde om een open en gastvrije samenleving op te bouwen. We stellen ze graag aan je voor.





HETGEVOLG

Als open kunstenhuis geeft HETGEVOLG een stem en een podium aan de mens in iedere kunstenaar en de kunstenaar in iedere mens. Het artistieke proces faciliteert het vinden van woorden en structuur voor het eigen verhaal van ieder mens. We zien het theaterproduct als een motor voor sociale mobiliteit, zowel bij spelers als bij publiek.

Voor Theater aan Zee creëerden Zonnelied en HETGEVOLG in 2021 samen ‘De reus in de mens’ vanuit het rotsvaste geloof dat elke mens ergens binnenin een kracht heeft die kan helpen opnieuw diens plaats in de samenleving op te eisen/in te nemen. Bij elke stap die we sindsdien zetten, verfijnen we onze methodiek om zo de kunsten uit te dragen voor een participatieve en inclusieve samenleving.

Deze methodiek steunt op 3 pijlers:

- **cocreatie**, een samenwerkingsvorm waarbij alle deelnemers invloed hebben op het proces en het resultaat en zij zelf de eigenaars zijn en blijven van het geheel
- een **gelijkwaardigheid** van de deelnemers, wederkerigheid, openheid en vertrouwen
- **ervaringsgericht** leren en ontwikkelen.

De Loods zal een plek zijn waar nieuwe werkvormen ontstaan tussen gasten van Zonnelied en externe kunstenaars, humuslagen voor vervolgtrajecten met een groot artistiek potentieel.



Stefan Perceval
Algemeen Directeur en artistiek leider HETGEVOLG



Beweging.net

Beweging.net kijkt ernaar uit om met haar project Fietsbieb actief mee te bouwen aan een ver-rijk-end netwerk in en rond De Loods.

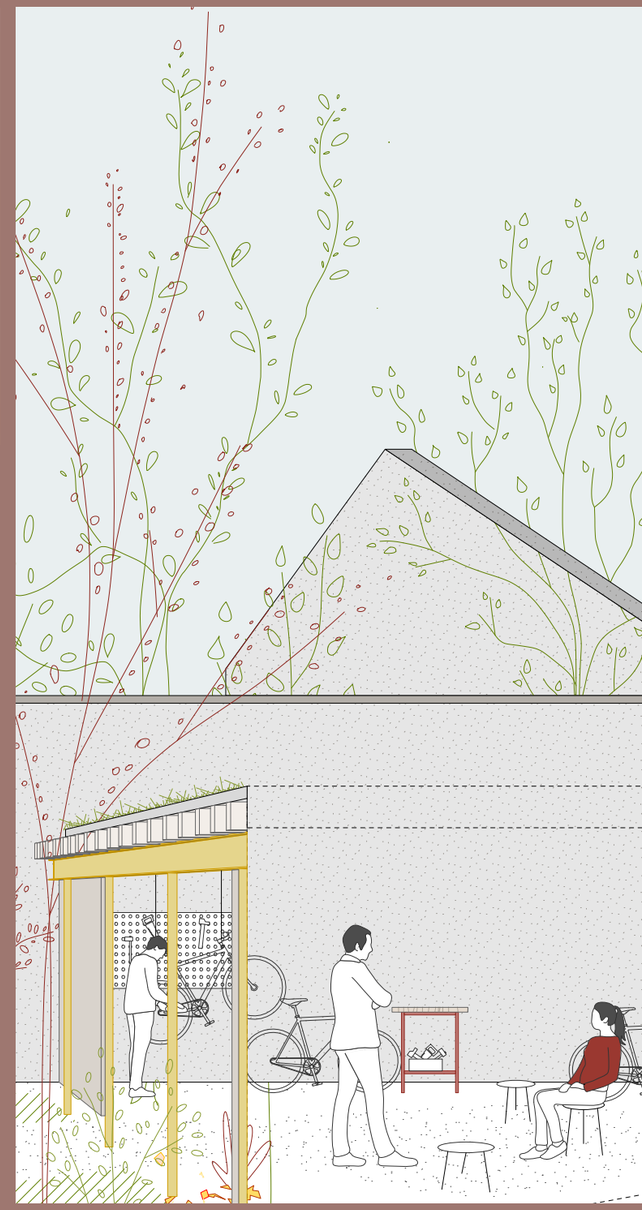
Vanuit een gedeelde visie op solidariteit, ontmoeting en duurzaamheid wil Beweging.net in de Fietsbieb een warme plek creëren waar mensen elkaar vinden en versterken.

Ontstaan, werking en missie
Fietsbieb ontstond vanuit een eenvoudige maar krachtige gedachte: elk kind verdient de kans om te fietsen, ongeacht de financiële situatie van het gezin. Daarvoor bieden we een deelsysteem aan voor kinderfietsen van 2 tot 12 jaar. Gezinnen kunnen voor een laag bedrag per jaar een kinderfiets gebruiken en deze omruilen wanneer hun kind eruit gegroeid is.

De vrijwilligers en gasten van ’t Zinneke zorgen ervoor dat de fietsen hersteld, onderhouden en opnieuw in omloop gebracht worden. De Loods wordt daardoor een echt ankerplek in de buurt. Een plaats waar niet alleen fietsen worden uitgeleend, maar waar gezinnen binnenstappen met een praktische vraag en buiten gaan met meer: een babbel, nieuwe contacten, een gevoel van verbondenheid.

We dromen voor de toekomst ook van fietslessen voor ouders en kinderen tot gezamenlijke fietsuitstappen in de buurt. De mogelijkheden zijn talrijk!

Samen bouwen we een duurzaam ecosysteem uit waarin mobiliteit, ontmoeting en solidariteit hand in hand gaan. Zo bouwen we stap voor stap aan een buurt waar iedereen, letterlijk en figuurlijk, mee is.





Tijs De Geyndt
Beweging.net
Stadscoördinator Brussel



Platform K

Wat als inclusie in de kunst geen uitzondering meer is, maar een vanzelfsprekendheid? Het is een vraag die als een rode draad loopt door het verhaal van Platform K. Wat begon als een sociaal-artistiek experiment, groeide uit tot een professionele danscompagnie met een duidelijke missie: dansers met een beperking niet alleen een plek geven op het podium, maar hen volwaardig mee vorm te laten geven aan de hedendaagse danswereld.

Platform K is ontstaan vanuit een sociaal-culturele vzw met een duidelijk doel: **mensen laten groeien**. Vandaag is het een inclusieve danscompagnie waar dansers met een beperking een hedendaagse dansopleiding volgen. Via intensieve training met ervaren danscoaches en artistieke projecten worden ze klaargestoomd voor het professionele veld.

Zowel in Gent als Brussel trainen talentvolle jongeren en jongvolwassenen met een beperking die de ambitie hebben om te groeien als danser. Uit die selecte groep ontstaat de professionele compagnie van Platform K.

Hun werk reikt verder dan Vlaanderen alleen: dansers van Platform K stonden al op podia in Europa en erbuiten. Tegelijk blijft ontmoeting een essentieel onderdeel van hun werking en creëren ze een open dansaanbod waar iedereen welkom is, ongeacht leeftijd, ervaring of fysieke mogelijkheden.

Daarnaast investeert Platform K bewust in residenties. In samenwerking met onder andere CAMPO en VierNulVier worden trajecten opgezet waar dansers en choreografen zonder prestatiedruk kunnen experimenteren.

De band met De Loods is voor Platform K bijzonder omdat we hier **kunsten en welzijn onder één dak samenbrengen**. De kruisbestuiving werkt in twee richtingen. Platform K brengt artistieke expertise binnen, Zonnelied fungeert als trekker om structurele verandering mogelijk te maken.

Voor dansers zoals Anthony uit ’t Zinneke betekent De Loods een concreet verschil. Een studio in het hart van de voorziening maakt één-op-één repetities mogelijk. Maar inclusie blijft belangrijk: we willen niemand weghalen uit onze algemene repetities en voorstellingen. Het gaat om én-én.

De Loods brengt de droom van échte inclusie tastbaar dichterbij. Geen achterzaaltje of eetzaal die telkens moet worden omgebouwd, maar een echte zaal en werkplek waar de leefwereld en dromen van mensen met een beperking serieus worden genomen.



Inge Lattré
Artistiek coördinator

Leon

Leon vzw is een Brusselse werkstructuur rond participatieve hedendaagse dans en gemeenschapsvorming. Via dans en muziek brengt Leon mensen van alle leeftijden, genders, lichamen en achtergronden samen in een open, speelse en respectvolle gemeenschap.

Samenwerking met Zonnelied
De samenwerking met Zonnelied begon in 2017, toen een groep bewoners een eerste dansworkshop volgde bij Ultima Vez. Wat startte als een experiment, bleek al snel inspirerend en groeide uit tot een duurzame samenwerking.

Gasten namen deel aan gemengde zomer- en lenteateliers en aan het wekelijkse, laagdrempelige Atelier Quartier. Sommigen stapten ook mee in creatieprocessen, zoals INVITED (met Frank en Stefaan in de cast) en later BIRDS (met Anthony).

Daarnaast namen gasten deel aan samenwerkingen met lagere schoolklassen.

In 2024 volgde het project MARIAGE, met vijf bewoners van ’t Zinneke in de cast.

Vandaag zijn deze deelnemers echte ervaringsdeskundigen geworden binnen de werking. Hun stemmen en lichamen geven mee richting aan Leons artistieke en participatieve trajecten, ook op nieuwe locaties.

Wat De Loods kan betekenen voor Leon
Op de plek waar De Loods staat, stond vroeger De Chalet. Die ruimte diende twee jaar lang als bureau voor Leon en bleek in die periode cruciaal voor de praktische en inhoudelijke ontwikkeling van de organisatie. Vanuit die ervaring weten we hoe waardevol een vaste werkplek kan zijn voor een nomadische organisatie zoals de onze.

Vandaag zien we De Loods niet alleen als een praktische uitvalsbasis, maar vooral als een plek die verdere groei, vernieuwing en verdieping van onze werking mogelijk kan maken. Een buurtgerichte dynamiek rond dans en muziek uitbouwen, is daarbij een doel.

De nieuwe ruimte laat ons toe om:

- de trajecten van Leon in de klas verder te versterken en beter te verankeren in de buurt
- buurtgerichte dansateliers te organiseren
- residenties voor nieuwe projecten mogelijk te maken, zoals House of Dreams, zodat onderzoek en creatie een duurzame plek krijgen
- een echte thuishaven te creëren voor de Leon-community: voor algemene vergaderingen, ontmoetingen en feestmomenten

Binnen Leons werking willen we De Loods openstellen voor een groeiend netwerk van organisaties uit uiteenlopende domeinen: een labo waar onderwijs, zorg en kunst elkaar ontmoeten.

Daarnaast zien we kansen voor artistieke ontwikkeling en educatie binnen een zorgcontext, in dialoog met gasten en medewerkers van ’t Zinneke en opleidingen. Zo denken we bijvoorbeeld aan kennisdeling en samenwerking met het RITCS (educatieve master).

We kijken uit naar een toekomst waar beweging in zit!



Sam De Wit
Leon vzw







De stem van de rafelrand!

In het hart van Brussel opent een nieuwe kunstenwerkplek haar deuren: De Loods. Geen statisch instituut, maar een levendige broedplek in de schoot van Zonnelied.
Ik sprak met Eva De Baerdemaeker, de gedreven ‘meter’ van dit project.

De vrouw die kiezels verlegt: het geloof in de kracht van onbenutte ruimtes in te vullen. Ze laat zich niet in één hokje vangen. Eva is een leraar, een pionier en een sociaal ondernemer pur sang. Maar bovenal is ze een ‘Plek-werker’. Met een onvermoeibare passie voor de rafelranden van Brussel en een rotsvast geloof in het kunnen van mensen, bouwt ze vanuit **PLEK-WERK** aan invulling van onbenutte ruimtes waar ontmoeting geen toeval is, maar een gedeelde missie.

Wie Eva ontmoet, ziet een vrouw die letterlijk en figuurlijk de taal van de stad spreekt. Met een achtergrond als leerkracht taal en cultuurwetenschappen beseft ze als geen ander hoe je met toegankelijke taal bruggen slaat tussen verschillende werelden. Eva’s parcours is indrukwekkend: van de opstart en het werken bij Cultureghem tot raadgever voor minister Benjamin Dalle (Vlaams minister van Brussel) en betrokken bij Broedplekken. Ze kent de structuren van de overheid en de social profit van binnenuit, maar is nu vooral een vrije sociaal ondernemer met PLEK-WERK.
‘Ik wil de kiezels verleggen die verlegd kunnen worden,’ zegt ze met haar typische nuchterheid. Voor Eva gaat het altijd over mensen. Over haar twee dochters, inmiddels ondernemende jongvolwassenen die hun eigen weg zoeken. Maar ook over de ‘Brusseleirs’ die vaak in de marge staan. En hier herkennen we de keuze van Zonnelied, in het ondersteunen van zij die het nodig hebben.

Haar grote voorbeeld? De débrouilleurs: de overlevers die met weinig middelen iets groots maken.

De magie van de onbenutte ruimte
Haar visie op ruimte is even simpel als revolutionair. Ze kijkt niet naar wat een gebouw of ruimte is, maar naar wat het kan worden. De magie komt wanneer je vertrekt vanuit de vraag van de gasten en de organisatie.
Wat is het potentieel van een plek die niet wordt gebruikt? Hoe geef je die zin? In de Kunstenwerkplek ‘De Loods’ vond ze een gedeelde basis. Geen vooraf dichtgetimmerd concept, maar een ‘mantel’ die verschillende organisaties omhelst.

‘Je hebt niet één organisatie nodig die alles bepaalt: je hebt een kader nodig waarbinnen mensen elkaar kunnen ontmoeten. Een witte ruimte waar gasten zelf kleur aan geven en beter van worden. Je moet het eens zijn over de basis: de zorg voor elkaar en de goesting om samen iets te doen. En daaruit groeit een duidelijk DNA, als kader voor een toegankelijke uitnodigende plek met een artistieke invulling.’

1+1 is echt 3
Eva stapt mee in deze werking vanuit de basis, de fond dat we dit ‘project doen voor de gasten’. In De Loods gaat het om wisselwerking. Het is geen statisch gegeven; het is nooit ‘af’. Eva gelooft in de kracht van het intersectorale. ‘Niks is zo schoon als mensen die elkaar niet kennen en samen iets nieuws creëren. Daar ontstaat de echte verrijking. 1 plus 1 is dan geen 2, maar minstens 3.’ Haar rol is die van facilitator. Ze programmeert niet, ze verbindt. Ze ziet hoe gasten elkaar inspireren en hoe onverwachte ontmoetingen iemands blik kunnen verruimen. ‘Het gaat over de combinatie tussen stenen en mensen. Een genereuze plek zorgt ervoor dat je meer zin krijgt om te geven dan om te krijgen. Er ontstaat een magisch evenwicht.’

De deuren wagenwijd open
In een stad waar burgers en kwetsbare groepen vaak in parallelle circuits leven, wil Eva die werelden elkaar laten ontmoeten met echte gesprekken en gedeelde momenten op basis van gelijkwaardigheid. ‘Zodra de deuren opengaan, zie je het artistiek niveau naar een hoger plan stijgen; het wordt simpelweg relevanter’. Hoewel Brussel andere ontmoetingsplaatsen kent, vertrekt dit project vanuit een unieke ‘broedplek-logica om echt die kiezel te verleggen. ‘Dit is niet altijd eenvoudig, zeker wanneer je ruimtes deelt met verschillende werkritmes, maar het is essentieel voor wie met beide voeten in de stad wil staan en niet alleen met je eigen navel bezig te zijn’. Ze verwijst naar het lijflied van Zwangere Guy: ‘Tout seul on va beaucoup plus vite. Ensemble on va beaucoup plus loin. Alleen kun je niet ‘shinen’. Samen kom je verder.’
Zonnelied neemt hier graag een pioniersrol op in de stad en in de sector. We werken bottom up, vanuit een nood van gasten, medewerkers en buurtbewoners. Samen wordt er gedragen en gedeeld, we gaan samen werken, samen leven.



Een fundament van zorg
In 2025 begeleidde Eva de workshop ‘Kunstenwerkplek De Loods’ als eerste ontmoeting waar fundamenten gelegd werden, symbolisch toen ook nog in de fundamenten van wat nu De Loods geworden is. Samen keken we over de muren van onze eigen werking heen. Met partners zoals Theater Tartaar, vzw Leon, de fietsbieb, Platform K, Ultima Vez en anderen is er een enorme expertise in huis om mensen samen te brengen. Samen creëren we een plek met meerwaarde voor gasten, medewerkers en de buurt.
De toekomst van de plek ligt bij Zonnelied, en zo ook in de handen van onze kersverse kunstenambassadeur Katrien Van Craenenbroeck. ‘Zij is het gezicht dat de individuele belangen overstijgt en ruimte blijft creëren voor het kleine, het artistieke en het onbekende.’

Eva blijft ondertussen doen wat ze het beste doet: bruggen bouwen en verbinding zoeken tussen kunstenaars, de bodem voorbereiden, de kiezels verleggen en geloven in de onstuitbare kracht van de Brusselse ontmoeting. Omdat elke plek een ziel verdient en elke mens een plek.



Christophe Van den Nest
Team Organisatie, Kwaliteit en PR











de loods







De Loods kwam tot stand met de gewaardeerde medewerking van

Koning Boudewijnstichting

VERGUND DOOR HET VAPH

brussel

Vlaanderen verbeelding werkt















Droomboutique



In De Stroom in Brussel sparen ze voor een nieuwe inrichting van hun café-ruimte. Draag jij je steentje bij?



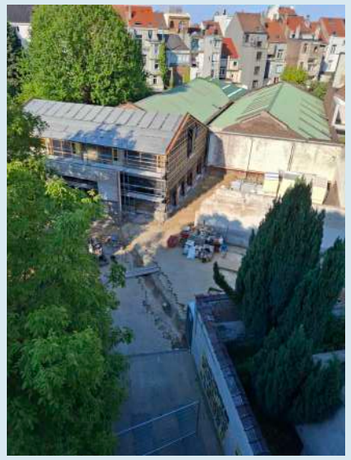
Eliane houdt van een feestje met alles op en aan: een discobal, een bellenblaasmachine en veel ambiance.

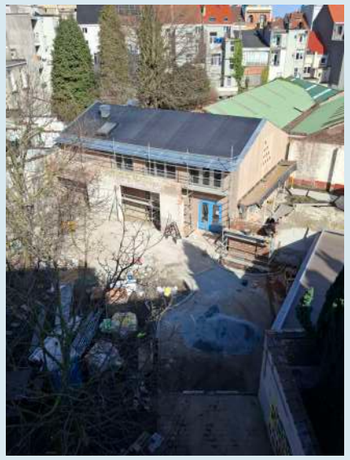
Benieuwd naar al onze dromen?

Contacteer Lothar via 053 64 64 30
of lothar.vandenberghe@zonnelied.be

De Loods



Van een leegstaande garage naar een kunstenwerkplek met een smoel
Na jaren dromen, plannen en bouwen is het eindelijk zover: De Loods gaat open.

De Loods is de inclusieve kunstenwerkplek van Zonnelied, verankerd in de wijk Maritime Molenbeek.
Een ontmoetingsplek, een kunstenplek, een wijkplek, …

In samenwerking met architectenbureau Carton123 en met de gewaardeerde steun van het
Vlaams Brusselfonds, VGC en het fonds Bikes in Brussels van de Koning Boudewijnstichting bouwden we een plek waar je niet alleen kunst kan zien of maken, maar waar je ervaart wie we zijn: waar kunst, leven en buurt samenkomen.

De naam is niet toevallig gekozen: een loods is een schuur, hangar of gebouw. Maar een loods is ook een gids die helpt bij het bevaren van ongekend en ongezien gebied.

Kukelekuuunst
“Goedemorgen.” We dromen van een plek waar de kunsten kunnen thuiskomen, thuis bij onze gasten. En kijk: dit is de ochtend van De Loods. We dachten: het kan niet dat die kunsten op de kast blijven staan, aan de muur blijven hangen, alleen door een redelijk exclusieve club gemaakt worden en enkel bezocht worden in chique of hippe gebouwen waar onze gasten zelden binnenkomen.

Kunst is voor iedereen. Moeilijke kunst, makkelijke kunst, zotte en serieuze kunst, … voor en door iedereen. Van dans, muziek en theater tot beeldende kunst.

En er is kunst die we ons op dit moment nog niet eens kunnen voorstellen, laat staan dat we die al kunnen indelen in een categorie.

Verbindingen
We hebben om te beginnen geweldige vaste partners die bij ons en met gasten komen repeteren en creëren: Theater Tartaar, HETGEVOLG, Cie Leon, Platform K, Ultima Vez, ons eigen beeldend atelier, … Zij krijgen letterlijk en figuurlijk ruimte in De Loods.

Maar we blijven ook nieuwsgierig. De Loods opent de deuren voor nieuwe samenwerkingen in gebieden die we nog maar weinig verkend hebben: muziek, literatuur, digitale kunsten, performance, … We reiken de hand naar alles wat ruimte biedt voor experiment, ontmoeting en uitwisseling en bovenal: wat een meerwaarde biedt voor onze gasten.

Openbloeien
Het resultaat dat we voor ogen hebben is geen afgewerkt, verhandelbaar product, maar een vloeiend en openbloeiend proces. De Loods is een veilig laboratorium: we experimenteren, broeden en bieden een nest.

Kunstenaars met en zonder zichtbare beperking krijgen de kans om ideeën te testen, nieuwe vormen uit te proberen en samenwerkingen aan te gaan. Er is een schat aan ‘onzichtbare’ kunst en kunstprocessen die we graag een zichtbare plek geven.

De Loods bouwt maar wat graag mee aan een kunstwereld waarin meer stemmen gehoord worden. En dat is geen luxe. Dat is noodzaak. Voor het welzijn van de gasten. Voor het ecosysteem van de wijk. En voor de zuurstof in het kunstenlandschap.

Welkom
De Loods is ook écht een plek in de buurt, met deuren die regelmatig openzwaaien.

We zullen niet enkel een thuis zijn voor vaste en nieuwe kunstenpartners, maar ook een plek die verbinding aangaat met de wijk. We dragen nog meer, en nog meer op onze manier, bij aan het stedelijk, sociale weefsel van Brussel. De Loods is meer dan een gebouw. Het is een open huis waar iedereen welkom is.

Op onze ongewoon gewone en gewoon ongewone plek kunnen mensen met en zonder beperking elkaar écht ontmoeten. De deur staat open voor iedereen: buren, verenigingen, kunstenaars, scholen en nieuwsgierige passanten.

Door open ateliers, kleine toonmomenten en activiteiten voor de wijk maken we van De Loods een plek waar mensen uit de buurt zich welkom kunnen voelen. Het is een bescheiden manier om mee te bouwen aan een warme omgeving waarin iedereen telt en zichtbaar mag zijn.

Kleurrijk spaak lopen
In samenwerking met Beweging.net zetten we ook opnieuw onze schouders onder de Fietsbieb. En ook hier bieden we net dat ietsje meer. Onze specialiteit: gepimpte fietsen.

Zoals auto’s in de wijk wel eens worden gepimpt en getuned, zo pimpen gasten bij ons de fietsen. Een spatbord door onze gasten beschilderd? We hebben het. Een uit de hand gelopen kleurenfeest als fietsbel? Wij hebben het.

Als je dat graag wil, mag een spaak bij ons ook echt kleurrijk spaak lopen. En natuurlijk bieden we ook de basis: gewoon beregoeie fietsen uitlenen aan buurtkinderen tussen 2 en 12 jaar.

Carambol
De gasten van ’t Zinneke zullen een rol spelen in het uitbaten en runnen van De Loods. Door hen daarbij te begeleiden, ondersteunen we ook de wijk en de kunsten. En zo ontstaat het betere biljarten: de kunsten ondersteunen de gasten en de wijk, de wijk ondersteunt de kunsten en de gasten, en de gasten ondersteunen de wijk en de kunsten. Carambol!

De smoel
Dit alles vormt samen de smoel van De Loods, ons tastbare DNA: open, nieuwsgierig, warm, experimenteel en inclusief.

Het is voelbaar in hoe ruimtes ingericht zijn, hoe we samenwerken en hoe we publiek ontvangen. Het zit in de manier waarop kunst en welzijn elkaar ontmoeten, in hoe verschil een bron van rijkdom is en in hoe burgerschap en een warme buurt verweven zijn in het dagelijkse leven van deze plek.

Katrien Van Craenenbroeck
Kunstambassadeur
Pieter De Buysser
Artistiek medewerker









Kunstbeleving in het Europees parlement

Op 4 december trokken 14 kunstenaars en begeleiders van Zonnelied naar het Europees Parlement. Het bezoek kaderde in de **Europese Week van de Rechten van personen met een beperking**. Ter plaatse ontdekten we een Deense tentoonstelling via een bijzondere, zintuiglijke verkenning.

Davinia nam ons mee in hoe de beelden aanvoelden en wat ze bij haar opriepen. Samen met atelierbegeleiders gingen onze kunstenaars in gesprek over de kunstwerken. Het werd een open dialoog waarin waarnemen, voelen en uitwisselen centraal stonden.

In de namiddag begeleidde Bart, coördinator van de Zonneliedcollectie, een **creatieve workshop**. Geïnspireerd door de Deense kunstwerken maakten gasten samen met deelnemers van Lasso en andere organisaties een groepscollage. Ook vertegenwoordigers uit de culturele sector sloten aan. Zo ontstond er niet alleen een kunstwerk, maar ook een waardevolle uitwisseling over inclusieve kunstpraktijken en onze manier van werken.

Elke groep stelde nadien trots haar collage voor. Natuurlijk werden er ook foto's genomen om deze mooie samenwerking vast te leggen.

De dag kreeg extra kleur dankzij live, intuïtieve muziek van Noor Jacobs, een bevriende kunstenares met een beperking en een bijzonder artistiek talent. Haar muziek zorgde voor een warme, meeslepende sfeer tijdens de workshop. Dankjewel, Noor!

Deze inspirerende dag vond plaats op uitnodiging van Miriam Lexmann, lid van het Europees Parlement. Het evenement onderstreepte waar Zonnelied voor staat: **kunst toegankelijk maken voor iedereen**. Het toonde hoe artistieke activiteiten zelfexpressie stimuleren, zelfvertrouwen versterken en mensen met elkaar verbinden.

Dinora
Coach Zonneliedcollectie
Bart Meyfroidt
Coördinator Zonneliedcollectie











't Kafeetje

't Kafeetje is de plek binnen cluster Eizeringen waar sociale verbondenheid, ontmoetingen en gezelligheid centraal staan. Het vertrekt vanuit **de droom van gasten om de deuren van hun keukenatelier open te zetten** en een betekenisvolle (en lekkere) plek in te nemen in Eizeringen.

Maandelijks maken we een ontmoetingsplek waar iedereen welkom is om iets te drinken, een huisgemaakt dessertje te eten en om gewoon gezellig samen te zijn.

't Kafeetje wordt helemaal gedragen door begeleiders en gasten van activiteitencentrum 't Kompas. Iedereen draagt op zijn manier een steentje bij: desserts maken, tafels klaarzetten, bedienen, achter de toog staan, afwassen, prijslijsten maken …

Maandelijks ontvangen we onze vaste klanten, zoals familie van gasten, leefgroepen van Eizeringen en andere clusters of buurtbewoners. Maar we zijn ook altijd blij als 't Kafeetje nieuwsgierigheid wekt bij mensen die ons nog niet zo goed kennen.

Bezoekers worden dan ook steeds met een grote glimlach en heel veel enthousiasme ontvangen door onze gasten.

We dromen van een nóg groter Kafeetje, meer bekendheid en veel nieuwe bezoekers. **Kom dus gerust eens langs!** Hier vind je de data voor 2026.



Nele Marijsse
Anneleen De Witte
't Kompas





Droomboutique



Heb jij nog bruikbare creatieve materialen voor activiteitencentrum Optempo?



Vicky is op zoek naar materiaal voor de creatieve ateliers: macramékoord, papier, stof en stikgaren, wol, verf, glazuur voor klei...

Benieuwd naar al onze dromen?

Contacteer Lothar via 053 64 64 30
of lothar.vandenberghe@zonnelied.be



Onze website kreeg een make-over!

Zonnelied straalt nu ook online met een frisse look en een pak inspirerende verhalen.
Na maanden bouwen, schrijven, sleutelen en bijschaven kunnen we eindelijk zeggen: kom zeker eens kijken, want het is er leuker dan ooit!

Duik zeker ook eens in De Vitrine en ontdek de vele mooie projecten van onze gasten — van de heerlijke soep van De Soepkadees tot de creatieve plannen in De Loods en het maandelijkse Kafeetje in 't Kompas.

Neem een kijkje en laat je verrassen!

Zonnelied in de pers

Tijdens de jaarovergang stelden een aantal Zonneliedkunstaars tentoon in de bibliotheek van Sint-Pieters-Leeuw.

Lees het volledige artikel hier!



De Vliegende Reporters



Na jaren wachten en reikhalzend uitkijken, is het eindelijk zo ver: De Loods is instapklaar. We geven jullie een exclusieve kijk achter de schermen tijdens het bouwproces en vroegen gasten van 't Zinneke wat ze ervan vinden.

Davinia woont al heel lang in 't Zinneke, al zeventien jaar. Nicolas is er nog maar pas. Hij woont er nu vier maanden. Voordat ze hier kwamen wonen, woonden ze allebei thuis bij hun ouders.

De dagen van Davinia zijn goed gevuld.
Dinsdag naar Activiteitencentrum Dora waar ze muziek maakt en Sport en spel doet.
Woensdag koken met Alain, donderdag thuis, vrijdag naar theatergroep Tartaar en op zaterdag dansen.
Davinia vertelt: "Vroeger was De Loods de oude parkingplaats waar we soms gingen sporten en bewegen. Nu gaan we er kunst doen! We krijgen daar een nieuwe ruimte om theater te doen. Ook anderen mensen kunnen er komen, de deuren zijn open. Ik hoop dat ik er nieuwe mensen leer kennen."

Nicolas weet precies wat hij elke dag gaat doen.
Dat vindt hij fijn, want als er onverwachte dingen gebeuren, wordt hij een beetje zenuwachtig.

"Ik laat het niet zien, maar ik word er zenuwachtig van."
Zo ziet zijn week eruit: op maandagvoormiddag naar de mediatheek en in de namiddag naar het atelier, dinsdag en donderdag werken. Woensdag drama, zumba of yoga en in de namiddag doet hij geheugentraining. Vrijdag koken en in het weekend naar huis. Toen Nicolas hier kwam wonen, was de bouw van De Loods in volle gang. Hij vertelt: "Het verandert elke dag! Ik vind een nieuwe plek spannend, want ik weet nog niet hoe ze er exact gaat uit zien als het af is en er mensen in zijn. Ik droom ervan om De Loods te ontdekken."

Ze hebben er lang aan gewerkt, ik ben wel benieuwd om het van binnen eens te zien zenne. Christian

Daar gaan we kunnen dansen, toneelspelen en misschien ook wel kunnen zingen. En Dora gaat er ook komen. Delices

Het is een mooi nieuw gebouw met een trap en ook een lift. Het is voor in te dansen, toneel te spelen, Dora en het circus komen er ook in. Vroeger hadden wij een oude loods waarvan de deuren spanden, nu is het een mooie nieuwe loods met zelfs een fietsbieb! Sarah

Als 't af is, gaan we eindelijk onze tuinbanken terug hebben om op te zitten. Marcel

Dat wordt een turnschool om te sporten en te leren dansen. Sabrina

Voor muziek en te dansen. Philippe

Dat gaat plezant zijn als dat af is, dan is er een groot feest. Eliane

Gaat mooi zijn, we gaan daar veel kunnen doen. Luc

Het is een heel mooi gebouw geworden. Als het af is, gaan we niet altijd meer met de bus naar onze activiteiten moeten maar gaan we soms ook naar daar kunnen gaan voor onze activiteit. Seray



Tung en Davinia
De Vliegende Reporters



Rens Mignon
Begeleider 't Zinneke
Nida Kazmi
Begeleider AC De Korf



Dankzij Trooper kan je ons steunen met elke aankoop bij je favoriete shops:

bol. · cool blue · Booking.com · jbc · Center Parcs · FARMALINE · DreamLand · TORFS · KRËFEL

En meer dan 1.000 andere webshops!

Scan de QR-code hiernaast, kies uit meer dan 600 webshops die deelnemen. Doe je aankoop en klaar! Jij betaalt zelf niets extra en steunt er onze werking in Zonnelied dus gratis mee. Dankjewel!

Geef jouw eigen leven vorm! Samen bekijken we jouw vraag.

Zin om jouw vraag over wonen, werken, activiteiten, vrije tijd, individuele begeleiding, Werkburo,... te verkennen? Het kan! In dialoog met jou en alle betrokkenen gaan we een parcours.

Zonnelied luistert naar elke vraag en vorm van samenwerking. Er is steeds plaats om op één of andere manier ondersteuning aan te bieden.

Neem contact op met Zonnelied via christophe.vandennest@zonnelied.be, aanmeldingen@zonnelied.be of telefonisch 053 64 64 30.

GOESTING
IN EEN JOB MET IMPACT?

We zijn steeds op zoek naar begeleiders en medewerkers in onze ondersteunende teams met

- een hart voor mensen met een beperking
- teamspirit
- een gezonde dosis stressbestendigheid

We bieden jou

- een uitdagende werkomgeving
- ruimte voor initiatief en vorming

Neem een kijkje naar onze vacatures op de website via de QR-code of contacteer team personeel voor meer info via personeel@zonnelied.be of 053 64 64 30.

